

0'13	0'08	時間
2 効果音「爆発音」		(FULL) レベル (BG) (0)
SE 爆発音		音 声
BGM アウト		

SE=効果音

様式2-6の
使用著作物一覧の
通し番号と
その著作物名を記入

0'05	0'00	時間
1 BGM「硝子の青年」		(FULL) レベル (BG) (0)
主人公 笑えば元気になるさ		音 声
BGM イン		
主人公 笑えば元気になるさ		登場人物 セリフ

ページ数

音のレベル

登場人物
セリフ

様式2-6 使用著作物一覧表

部門名 ラジオドキュメント

作品名 (例) 台本の見本

学校名 (例) 埼玉県立埼玉高校

番号	分類	著作物名 (曲名・題名など)	著作者名 (作詞・作曲者など)	著作者の 許諾書	著作隣接権者名 (歌手・演奏者・ レコード会社など)	隣接権者 の許諾書	オリジナルの 所有者
1	CD	Aalbum2 (硝子の青年)	作詞 松本 隆 作曲 山上達郎	JASRAC	ジャーニー エンタテインメント	○	本校生徒
2	効果音	爆発音	自校生徒自作				本校
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

様式2-7などの
許諾を示す書類を台本の末尾に添付すること

BGM等を使用した場合、
台本文の
「音のレベル」欄に記入する番号と
この欄の番号を一致させて下さい。

様式2-6の書き方の詳細は、
要項号の見本をご覧下さい。

記入について:分類には、CD・音楽・美術品・TV番組等を記入する。

レコード協会に所属するCD会社の著作隣接権の許諾は、様式2-7<使用許諾書>を使用し、その写しを添付する。

JASRAC管理の著作物については、<利用明細書>の写しを添付する。

JASRAC管理外の著作物については、<許諾を示すもの>を添付する。

著作権処置が不要なものについては、番号に○をつける。

著作権フリーなど、著作権処理のいらぬ音源を使用したときは、著作権処理不要(利用条件)の書いてある書面のコピーを添付する。

(なお(株)アーキー・(有)EXインダストリーの場合は、コピーは必要ない。)